



ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LÍNGUA PORTUGUESA AOS CARGOS DE DOCENTE I (ARTE, GEOGRAFIA E INGLÊS)

Leitura e análise de textos.

Identificação de tipos e gêneros textuais: narração, descrição e dissertação; textos literários e não literários.

Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade lingüística e política do idioma).

Fonética e Fonologia: sistema fonológico da língua portuguesa; fonética sintática e estilística; versificação.

Morfologia: princípios de análise mórfica (conceito de palavras e de vocábulo, vocábulo fonológico e vocábulo formal, noção de morfema e de alomorfa); classes de palavras, flexão nominal e verbal; processos de formação de palavras.

Sintaxe: classes de palavras e funções sintáticas; período simples e composto; processos sintáticos (coordenação e subordinação); regência nominal e verbal; colocação de termos na frase; pontuação.

Semântica / Estilística: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação; figuras de linguagem.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO DE ARTE

História do ensino de Arte no Brasil e as abordagens contemporâneas do ensino da arte na escola: métodos, conteúdos e avaliação.

Interdisciplinaridade no currículo escolar.

Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) – Arte.

As linguagens da arte: visual, audiovisual, música, teatro e dança, a leitura e interpretações significativas de mundo, a fruição estética e o acesso aos bens culturais.

A Arte como elemento auxiliar na construção de um olhar crítico no exercício da cidadania do indivíduo.

A História da música, da dança, das artes cênicas e das artes plásticas no Brasil e no mundo.

Novas mídias e tecnologias aplicadas ao ensino da Arte.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO DE GEOGRAFIA

Conceitos fundamentais da geografia: espaço, território, região, lugar e paisagem.

A evolução do pensamento geográfico: principais correntes e tendências.

Noções de cartografia: escala, convenções, variáveis, projeções e tipos de cartograma.

A dinâmica da natureza: estrutura geológica, relevo, clima, solo, vegetação e hidrografia.

Problemas ambientais e a proposta do desenvolvimento sustentável.

O espaço rural: uso da terra, sistemas agrícolas, estrutura agrária e conflitos no campo.

O espaço urbano: formas, padrões, redes e processos.

O espaço regional: os complexos regionais brasileiros, o regionalismo e os blocos regionais supranacionais.

O espaço industrial e a matriz energética brasileira.

A dinâmica da população: estrutura e processos.

O espaço dos fluxos econômicos, no Brasil e no mundo atuais.

O processo de globalização e suas múltiplas dimensões.

A geografia política do mundo contemporâneo: tensões e perspectivas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE LÍNGUA INGLESA

Demonstração de competências e habilidades na língua inglesa.

Conhecimento declarativo e procedimental.

Visão sociocultural da linguagem.

Competência comunicativa: lingüística, sociolingüística e discursiva.

Habilidade de leitura e conhecimento do funcionamento da língua inglesa em seus aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos e discursivos.



LINGUA PORTUGUESA DOCENTE II – INTÉRPRETE DE LIBRAS

Compreensão e interpretação de texto. Uso formal e informal da língua. Norma culta. Uso da língua e adequação ao contexto. Elementos da comunicação. Coerência e coesão textual. Semântica: sinonímia, antonímia, paronímia. Polissemia. Ambigüidade. Valor semântico e emprego dos conectivos. Funções da linguagem. Vocabulário: uso próprio e figurado da linguagem. A estrutura da frase; ordem direta e indireta do discurso frasal. Ortografia. Acentuação. Pontuação Estrutura e formação de palavras. Classes gramaticais. Processo de coordenação e subordinação (valores semânticos). Funções sintáticas. Flexão das palavras. Flexão verbal: verbos regulares, irregulares, defectivos e anômalos; vozes verbais, locuções verbais e tempos compostos. Posição do Pronome átomo. Regência nominal e verbal. Crase concordância nominal e verbal.

Volta Redonda, 17 de janeiro de 2019.