

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – DOCENTE I
LÍNGUA PORTUGUESA**

1. CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

- I. Ensino Fundamental e Médio: legislação, política e diretrizes curriculares.
- II. Ciclos de formação
- III. Currículo escolar.
- IV. Projeto político-pedagógico.
- V. Abordagem do processo do ensino.
- VI. Democratização da educação.
- VII. Aspectos teóricos e metodológicos do conhecimento.
- VIII. Saberes da docência e tendências pedagógicas.
- IX. Planejamento de ensino e avaliação da aprendizagem.
- X. Educação de jovens e adultos no contexto do Ensino Fundamental e Médio.
- XI. Educação, inclusão e pluralidade cultural.
- XII. Parâmetros curriculares nacionais e temas transversais.
- XIII. Formação do educador: ensino e pesquisa.
- XIV. Educação profissional, cidadania e trabalho.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

- ANDRÉ, Marli.(org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. SP: Papyrus, 2001.
- CURY, Carlos Roberto Jamyl. LDB.Lei 9.394/96.7ª ed. RJ: DP&A editora, 2004.
- DELGADO,Ana c.Coll. MOTA, Maria Renata A. ALBUQUERQUE, Simone Santos(orgs.).Tempos e Lugares das Infâncias.Educação Infantil em Debate. Porto Alegre: IPPOA,2004.
- ESTEBAN, Maria Teresa. O que sabe quem erra? Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. RJ: DP&A editora,2001.
- FAZENDA, Ivani.(org.). Novos Enfoques da Pesquisa Educacional.4ª ed.SP: Cortez,2001.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Esperança.5ª ed.RJ: Paz e Terra,1992.
- GADOTTI, Moacir. Historia das Idéias Pedagógicas.8ª ed.RJ: Ática,2001.
- GADOTTI, Moacir. ROMÃO, Jose. E. (orgs.). Educação de Jovens e Adultos: teoria, prática e proposta.5ª ed.SP: Cortez, 2002.
- GHIRALDELLI JR, Paulo.Filosofia da Educação. RJ: DP&A editora,2000.
- GROSSI,Esther. LDB. Lei 9.394/96. 3ª ed. RJ:DP&A editora.2000.
- HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de Didática Geral.4ª ed. RJ: Ática,1997.
- LINHARES, Célia.(org.). Políticas do Conhecimento: velhos contos, novas contas.Niterói: Intertexto,1999.
- LOBO, Carla Marina das Neves.CARVALHO, Sonia Regina Andrade de. (orgs). Educação Infantil: caminhos percorridos no cotidiano da prática docente.Niterói: Intertexto,2005.
- LOBO, Carla Marina das Neves.CARVALHO, Sonia Regina Andrade de. (orgs). Educação de Jovens e Adultos: vivências e experiências .Niterói: Intertexto,2004.
- LUCKESI, Cipriano. Avaliação da Aprendizagem. SP:Cortez,1999.
- MAZZOTTA, Marcos J.S. Educação Especial. História e políticas públicas.3ª ed.SP: Cortez,2001.
- MIZUKAMI, Maria das Graças N. Ensino: as abordagens do processo.SP: EPU,1986.
- PAIVA, Edil V. da.(org.). Pesquisando a formação de professores.RJ: DP&A editora,2003.
- PARO, Vitor Henrique. Gestão democrática da escola pública.3ª ed.RJ: Ática,2000.
- PIMENTA, Selma Garrido.(org.). Didática e Formação de Professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal.SP: Cortez,2000.
- VEIGA, Ilma Passos A. RESENDE, Lúcia M. G. de.(orgs). Escola: Espaço do Projeto Político-Pedagógico. SP: Papyrus,1998.
- VIEIRA, Sofia Lerche.(org.). Gestão da Escola: desafios a enfrentar. RJ: DP&A editora.2002.
- Constituição Federal do Brasil,1988.
- Construindo a escola cidadã. Projeto Político-Pedagógico.MEC.Secretaria de Educação a Distância.Salto para o futuro.Brasília,1998.
- Parâmetros Curriculares Nacionais.Temas Transversais. MEC. Secretaria de Educação Fundamental.Brasília,1998.
- Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Volumes 1,2,3.MEC.Secretaria de Educação Fundamental.Brasília, 1998.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – DOCENTE I
LÍNGUA PORTUGUESA**

2- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

2.1 LÍNGUA PORTUGUESA

- I. Leitura e análise de textos.
- II. Identificação de tipos e gêneros textuais: narração, descrição e dissertação; textos literários e não literários.
- III. Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade, intertextualidade.
- IV. Variação lingüística: língua falada e língua escrita; uso informal e formal da língua; o nível culto da língua; adequação da linguagem; o português do **Brasil** (diversidade lingüística e política do idioma).
- V. Fonética e Fonologia: sistema fonológico da língua portuguesa; fonética sintática e estilística; versificação.
- VI. Morfologia: princípios de análise mórfica (conceito de palavras e de vocábulo, vocábulo fonológico e vocábulo formal, noção de morfema e de alomorfa); classes de palavras, flexão nominal e verbal; processos de formação de palavras.
- VII. Sintaxe: classes de palavras e funções sintáticas; período simples e composto; processos sintáticos (coordenação e subordinação); regência nominal e verbal; colocação de termos na frase; pontuação.
- VIII. Semântica / Estilística: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação; figuras de linguagem.

2.2 LITERATURA BRASILEIRA

- I. Criação estética, linguagem literária e não literária, gêneros literários.
- II. Comparação dos recursos expressivos da manifestação literária em suas especificidades próprias, de acordo com as diferenças dos períodos literários.
- III. Tradição e modernidade dos procedimentos de expressão literária culta e popular.
- IV. Classificação dos textos em função de um sistema de normas estéticas que dominada literatura em dado momento histórico.
- V. Origens da literatura brasileira: o Barroco e o Arcadismo (Autores representativos desses momentos).
- VI. Romantismo: O nacionalismo nos temas e na linguagem. O indianismo. Características estéticas da poesia e da ficção romântica.
- VII. Realismo/Naturalismo (prosa) e Parnasianismo e Simbolismo (poesia): Características estéticas e Temáticas.
- VIII. Modernismo. O ambiente artístico europeu no início do século XX. A Semana de Arte Moderna. O Modernismo em comparação com as épocas literárias anteriores. Características inovadoras na prosa e principais tendências da poesia modernista.
- IX. Literatura contemporânea.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA – LÍNGUA PORTUGUESA

- BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2001.
- CÂMARA JR., J.M. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.
- _____. Problemas de Lingüística descritiva. Rio de Janeiro: Vozes, 1984 .
- CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção. 2ª ed. revista e ampliada, Rio de Janeiro: Editora Moderna, 2001.
- COUTINHO, Ismael. Gramática histórica. 7ª.ed., Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2005.
- CUNHA, Celso. Língua Portuguesa e Realidade Brasileira. Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro,1970.
- _____. Uma política do idioma. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 3ª. ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. 16ª. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
- KOCH, Ingedore V. A coesão textual. 18ª. ed., São Paulo: Contexto, 2003.
- _____. A interação pela linguagem. (não tem edição)São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. ; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 14ª. ed., São Paulo: Contexto, 2002.
- LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. Como falamos os brasileiros. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2002.
- PERINI, Mário. A língua do Brasil amanhã e outros mistérios. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – DOCENTE I
LÍNGUA PORTUGUESA**

PLATÃO, Francisco Savioli; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 4ª. ed., São Paulo: Editora Ática, 2003.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA – LITERATURA BRASILEIRA

CÂNDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira (momentos decisivos) v. 1 e 2. São Paulo: Martins, s/d.

CASTELLO, José Aderaldo. A literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. v I e II.

JOBIM, José Luis & SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação à literatura brasileira. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1987.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura: através de textos comentados. São Paulo: Ática 2003.
